



Il Vittoriale degli italiani - complesso di edifici, vie, piazze, giardini, corsi d'acqua e un teatro all'aperto - eretto tra il 1921 e il 1938 da Gabriele d'Annunzio, è uno dei musei più visitati d'Italia. Costruito a Gardone Riviera sulle rive del lago di Garda a memoria della "vita inimitabile" del poeta-soldato e delle imprese degli italiani durante la Prima Guerra Mondiale, si conferma luogo più che mai vitale, visitato ogni anno non solo da **studenti e turisti** - solo nel 2017 i visitatori sono stati oltre **258mila** - ma anche da **studiosi e intellettuali che quotidianamente frequentano i suoi archivi, da artisti di caratura internazionale che hanno calcato il palcoscenico all'aperto del suo anfiteatro o che hanno voluto celebrare il poeta abruzzese donando opere d'arte** che oggi adornano i viali, le piazze, gli affacci sul lago. Come per esempio il Cavallo blu del celebre artista italiano **Mimmo Paladino** nei pressi dell'anfiteatro, la scultura **STAR** di **Jacques Villeglé** nella terrazza sud della Villa, gli **Angeli** di **Ugo Riva** posti sopra l'ingresso al Museo d'Annunzio Segreto, il **San Sebastiano** dello scultore **Ettore Greco** alla base del Mausoleo e, in cima al Mausoleo, l'installazione di cani di **Velasco Vitali**, una fontana di **Mario Botta** e le numerose opere conservate nell'Auditorium, fra cui quelle di Pablo Echaurren, Paolo Schmidlin, Ernesto Tatafiore.

Un Vittoriale che negli ultimi anni, sotto la presidenza di **Giordano Bruno Guerri (dal 2008)**, si è arricchito anche di nuovi allestimenti, come il **Museo d'Annunzio Segreto** - inaugurato nel 2010 e che raccoglie quanto fino a ora era rimasto sconosciuto al grande pubblico perché chiuso negli armadi e nei cassetti della casa del poeta - o il **Museo d'Annunzio Eroe**, che vuole valorizzare il ricco e prezioso patrimonio storico legato all'esperienza militare di Gabriele d'Annunzio. Dopo la vittoria, nel 2012, del premio "Parco più Bello d'Italia", nella primavera del 2013, dopo decenni di abbandono e importanti lavori di restauro e contenimento per rimediare al dissesto idrogeologico dell'area, è stato riaperto al pubblico il **Laghetto delle Danze**: un piccolo specchio d'acqua artificialmente creato da d'Annunzio a forma di violino, in cui si riversano i rivi dell'Acqua Pazza e dell'Acqua Savia, ripristinato invece nel maggio 2015, in occasione dei festeggiamenti dei 40 anni di apertura della Prioria. Sempre nel 2015, in settembre, è stato restaurato e aperto al pubblico il **Canile**, insieme all'**Arengo** restaurato. Altre nuove aperture sono quelle del **Laghetto del Mas** e del **Giardino delle Vittorie**. Queste inaugurazioni fanno parte di un progetto denominato **Riconquista**, che prevede entro l'inizio del 2021 - centenario del Vittoriale - l'apertura o la riapertura di ogni area, con nuovi servizi e nuovi spazi museali. Un luogo splendido che vuole incrementare il turismo e l'economia del Garda, a conferma e prova che la cultura può essere davvero la nostra ricchezza.

In questa prospettiva è nata nel 2015 l'associazione **GardaMusei**. L'associazione - aperta a tutti gli altri comuni e istituzioni culturali del Garda - promuove iniziative e comunicazioni comuni, scambi, e soprattutto una biglietteria comune per promuovere il circuito culturale.

Ufficio Stampa
Mara Vitali Comunicazione

0270108230

Lisa Oldani - lisa@mavico.it - 3494788358

Claudia Tanzi - claudia@mavico.it - 3401098885